

## あなたはわたしの後ろを見るが

校長 夏見隆晴

新年明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願ひ申し上げます。

「あなたはわたしの後ろを見るが、わたしの顔は見ないであろう」という句が、旧約聖書『出エジプト記』33章にあります。これは神がイスラエルの指導者モーセに語られた言葉です。また『ヨハネによる福音書』8章には「イエスは身をかがめて、指で地面に何か書いておられた」とあります。これも神が後ろ姿で現れることの表現です。

神のみ子が誕生したクリスマスも過ぎ、1月になるとキリスト教会では神の子の公現祭をお祝いします。けれども、わたしたちは神がどのようなお方であるかはよく知らないのです。それで、人間誰しもが神についてもっと知りたいと考えていると思いますが、そのために神の顔を見たいなどと思えば、これは危険なことです。なぜならそれは、自分勝手なイメージで、神を造り出す危険に陥るからです。神は後ろ姿で、その背中であたしたちに語っているというのは、日本人にも理解しやすいのではないのでしょうか。

人々の前で黙して「地面に何かを書いておられた」イエス・キリストも、背中で語っておられたのです。日本人はよく「背中には表情がある」という語句を好んで使います。そんなわたしたちですから、神が「あなたはわたしの後ろを見るが、わたしの顔は見ないであろう」と言われても、「それで十分です」と言えるのではないのでしょうか。神は共に居てくださるのです。引用されたヨハネ福音書に登場する女性も、後ろ向きで背中を見せてくれたイエス・キリストの姿から、限りなく深い愛の心を読み取ったことと思います。

聖書でイエス・キリストの姿を追っていくと、わたしたちの鈍い心にも、主が寂しそうな思いを投げかけていることに気づきます。わたしたち日本人も現代社会を生き抜く間に、もしかしたら人が背中で語るという知恵を忘れてしまったのかもしれませんが。直接的な表現で語られることしか理解しようとしないう人間になってしまったのかもしれませんが。でも聖書の神さまは、今も、お顔は見せず背中で語られているのですから、人間の側で神様の後ろ姿から聴きとるといふ知恵を持たないと、神の愛に与れないかも知れないのです。

神様は、また次のようにも教えています。「ここまでは来てよい。しかしそこから先はいけない」『ヨブ記』38章というものです。人間は神の顔を見てはいけないのです。神に対する謙遜の態度が必要なのです。この警告は、義人とされていたヨブに神が言われた言葉です。義人ヨブでさえ、神の顔を見ることは許されないことであつたのです。人間は神さまの領域に入り込んではいけません。

わたしたち人間は、神によって造られたものであることを自覚し、神の子キリストが望まれることを、この世で実行していくことが一番なのです。隣人を己のごとく愛すること、これこそ、神が背中で一番に語っていることなのです。主イエス・キリストに感謝。

今年度のノーベル文学賞はアメリカのボブディランが、シンガーソングライターとして初の受賞者となり話題になりました。時代の代弁者といわれるアーティストの作品が文学として認められ表彰されたことに心動かされた出来事でした。

今回の話題を受け私が思い浮かべたのは、同じくノーベル文学賞を受賞したパール・S・バックの「大地」。主人公の王龍より、夫人の阿藍の生き様にたくさんの感動を覚えたものです。物語は中国安徽省に住む貧農の王龍が、地主の奴隷阿藍と結婚し、阿藍の働きで経済的に恵まれるようになっていく場面から展開。無口で賢く、働き者の阿藍は出産間際まで、身を粉にして王龍と田畑の仕事をしますが、現代のわたし達の生活からはとても想像ができない状況に読み始めから衝撃を受けました。

飢饉で逃れた南の町でも戦争に巻き込まれるという、幾多の困難の中でも家族を守る王龍と阿藍の生き様に感動したものです。しかし、その戦争の最中、金持ちの家の扉に隠されていた財宝が砲弾でこぼれ落ち、王龍が手にした時から、徐々に人間の弱い部分が出ます。大富豪になると、王龍の身勝手な振る舞いに憤りを感じますが、阿藍は堪え忍び、従うが誇りを失わない姿に、凛とした聡明な女性を感じました。

貧しいとき、豊かなとき、どんな時にも心の平静、平穏を保ち一家の主に従った阿藍の生き方には称賛に値することが多々ありました。

パール・S・バックの「大地」を思い出し、時には文学の世界でゆったりとした時間を持ちたい。そんな思いを呼び起こしてくれた、ノーベル文学賞の話題でした。



日・曜日	行事計画
2017年 1月10日(火)	生徒集会、授業開始 高校(1~3年生) Kバック
11日(水)	高校(2, 3年生) Kバック
13日(金)	漢字検定 清掃後、完全下校
14日(土)	前期入試、センター試験
15日(日)	センター試験
17日(火)	高校修学旅行(~21日)
21日(土)	英検(中1~高1)、総合
25日(水)	小中交流会(小3、中2)、委員会□
26日(木)	高1:総合学力テスト、高2:総合学力記述模試
28日(土)	授業、生徒会選挙
31日(火)	午前:授業、午後:予餞会

# 生徒の活躍

## ・第25回「ぎのわんの文化財図画作品展」

- 銀賞 中2 宇座 杏樹
- 銅賞 中2 伊佐 明香里
- 入賞 中1 花城 さくら
- 中1 高里 由貴子
- 中2 久志 香己乃
- 中3 山内 彩加
- 中3 渡名喜 ちみ
- 中3 高 アリナ

## ・第36回全国中学生人権作文コンテスト沖縄県大会

- 優秀賞 中3 赤嶺 佳菜美

## ・第64回全琉小・中・高校図画作文書道コンクール 書道

- 最優秀賞 高1 外間 栄美
- 優良賞 高1 外間 光
- 中1 比嘉 このみ
- 中1 高里 由貴子
- 中2 新垣 直子
- 中2 辺土 百々花
- 佳作 中1 島袋 智滉
- 中2 外間 玲美
- 中2 玉村 夏芽
- 中2 高橋 郁也
- 中2 中井 史子
- 中2 平川 琴海

## ・全国書画展覧会 書道

- 特選 中1 比嘉 このみ
- 金賞 中1 安里 太希
- 銀賞 中1 與那嶺 浩士
- 中1 高里 由貴子
- 中1 比嘉 梨音
- 中1 島田 宏基
- 中1 新垣 藤子
- 中1 久高 紀乃
- 中1 勢理客 伽名
- 中1 パーカー絵理華アシュリ
- 中2 高江洲 咲
- 中3 赤嶺 佳菜美



## ・平成28年度 JA 共済全国小・中・学生書道地区コンクール

- 半紙の部 優良賞 中1 比嘉 このみ
- 条幅の部 優秀賞 中1 比嘉 このみ
- 半紙の部 優秀賞 中1 比嘉 このみ
- 条幅の部 優秀賞 中2 外間 玲美

